

Méthodologie de « **L'EAU** » RAL

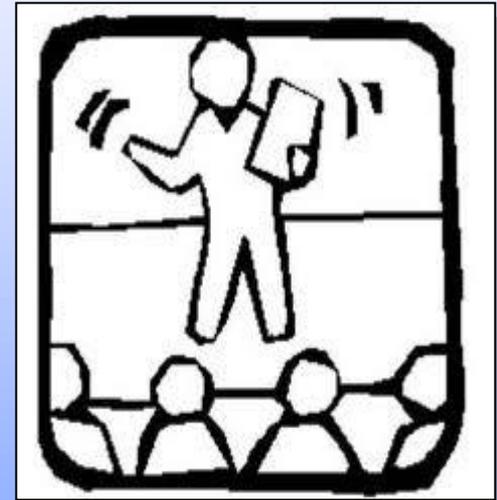
05 Janvier 2013



Wolfgang Bröhl
Thierry Tonnelier
Formation Initiateur Apnée

Sommaire

1. Généralités
2. Le contexte
3. Préparer le discours
4. Communiquer à l'oral
5. Évaluation
6. Conclusions



Généralités

La communication orale :

- La forme d'expression la plus naturelle qui soit
- Moyen de communication le plus utile et le plus fréquent
- Composante à part entière de la pédagogie pour transmettre des connaissances et des messages : **pédagogie théorique, pédagogie pratique**



Généralités

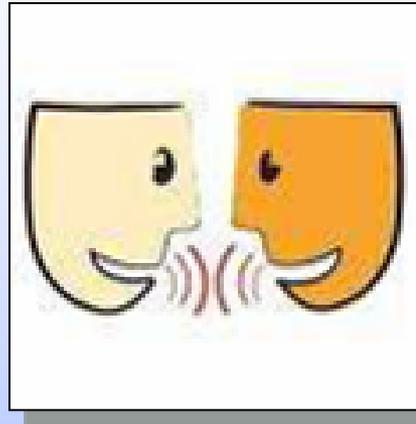


Orateur

Émetteur

- Image
- Ton
- Message

Message « émis »



Élève

Récepteur

- Vision
- Écoute

Message « compris »



Généralités

Étapes préalables à toute intervention / communication

Etape1 – Dans quel contexte ?

Étape 2 – Quels supports ? / préparer le discours

Étape 3 - Communiquer à l'oral

Étape 4 - S'évaluer et être évalué

Les clés d'une intervention maîtrisée !

Le contexte

Formation / Cours / Entraînements ?

=> Se poser les bonnes questions



... Pour éviter d'être « hors sujet »!

Le contexte

Pas d'improvisation... de la Méthode !

Quand ?

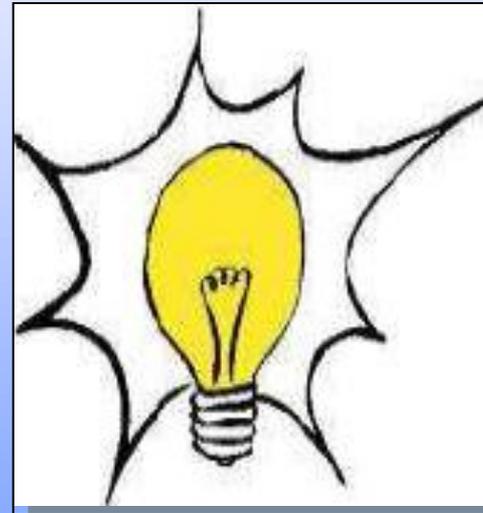
Auditoire ?

Où ?

Organisation ?

Objectifs ?

Contenu ?



Des données d'entrée indispensables !

Le contexte

Quand ? -> Date, heure et durée de l'intervention

- **Date ?**
 - Délai de préparation suffisant ?
- **Heure ?**
 - Aspects logistiques
- **Temps imparti ?**
 - Durée de l'intervention



Le contexte

Auditoire ? -> Qui sont les élèves ?

- Niveau de connaissance des élèves ?
 - Ex: Débutants (A1), Experts (A4)
- Profil des élèves ?
 - âge, motivation ...
 - facilités
- Nombre de personnes ?
 - 1 ... 20, plus ?



Le contexte

Où ? -> Se renseigner sur le lieu



Le contexte

Organisation ? -> Conditions sur l'intervention

- **Intervenants ?**

- Un, plusieurs ?

-> Répartition des tâches .. Qui fait quoi !



- **Matériel ?**

- Matériel à prévoir ?

-> ex: PC / Vidéo projecteur...



Le contexte

Objectifs ? -> Objectifs de l'intervention ?

- Enseignement

- Théorique :
 - > ex: Formation de candidats A2

- Pratique

- > ex: Rôle de l'apnéiste de sécurité en poids constant



Le contexte

Contenu ? -> Quel contenu ?

- Contexte de la présentation

- Objectifs / où / organisation ? (ex: formation Physio pour IE2 au local des HGC avec vidéo projecteur)

- Niveau initial des élèves

- Auditoire ? (ex: 10x A1 prépa A2, pratiquants réguliers)

- Informations / connaissances à enseigner

- Objectifs / quand ? (ex: formation Physio en référence au MFA sur le niveau concerné, intervention dans 1 mois)

Préparer le discours

- **Supports à utiliser (éventuellement)**
 - Ex: PC / Power Point, Tableau, Paper board, planchette immergeable
- **Comment préparer son intervention**
 - Déterminer le nombre de diapos
 - Énoncer les idées avec clarté
 - Phrases courtes avec des mots clés
- **Le discours**
 - Insister sur les idées principales (30% seront retenues)
 - Dans l'eau: limiter les messages

Communiquer à l'Oral

La perception par les élèves :

• Cours pratiques :

- 10% les mots
- 40% le ton
- 50% l'image

• Cours théoriques :

- 55% les mots
- 15% le ton
- 30% l'image

Il ne s'agit que d'ordres de grandeur ...

Communiquer à l'Oral

Le message :

- Susciter l'intérêt, contenu simple, précis
- Illustrer au besoin pour rendre le message compréhensible

Le ton :

- Travailler le débit... pas trop rapide !
- Respiration, positionner les pauses
- Être sûr de soi, dynamique => connaître son sujet
- Donner du « ton » et ajuster « le volume » en fonction du lieu
- Gérer le stress, les craintes, le trac...

La posture :

- Position face au groupe... regarder les élèves
- Contrôler l'environnement (piscine, fosse, lac, mer...)
- Utilisation des gestes pour appuyer votre message

Communiquer à l'Oral

Les stimulations positives :

- Encourager (ex.: tu as réussi... ton canard est parfait...)
- Donner envie (ex.: perspectives de progression...)

Les stimulations négatives (mais positives sur le fond) :

- Recadrer en cas de manquements (ex.: non respect des consignes de sécurité)
- Faire prendre conscience des comportements à risque

Justifier par des éléments objectifs ...

Communiquer à l'Oral

Contrôle de l'auditoire :

- Faire participer par le jeu des questions / réponses
- Dans l'eau : des élèves participent aux démonstrations
- Rester toujours attentif aux signaux émis par les élèves : attitude corporelle, expression du visage, manque de réaction, manque d'attention, dissipation
- Au besoin, faire preuve de fermeté

Évaluation

S'auto évaluer ... comment ?

- Observer les réactions des élèves
 - ex.: perte d'attention du groupe ...
- Bilan sur les échanges avec les élèves
 - ex.: quelles ont été les questions posées ?
- Son ressenti général
 - ex.: sentiment d'avoir fait passer mes messages...

Dans tous les cas ... se remettre en question !

Conclusions

- Communiquer à l'oral est une épreuve difficile
- Méthode et entraînement sont des facteurs de réussite pour faire passer des messages
- Communiquer à l'oral a un rôle essentiel dans tout acte d'enseignement